



# CreativeTECH LAB

Jamaica y Honduras



## **KIT DE MEDIOS**

**7 de septiembre de 2023 al 20 de octubre de 2023**

### **TITULAR**

Laboratorio Tecnológico Creativo Honduras y Jamaica

### **PRESIONE SOLTAR**

Existe una falta de conocimiento sobre las herramientas digitales disponibles en el mercado y cómo adaptarlas de manera efectiva para enfrentar los desafíos que enfrenta el industrias culturales y creativas(CICs) e introducir innovación en los procesos, productos, servicios y marketing. Estas brechas requieren intervenciones que generen conciencia e involucren activamente a los profesionales creativos y desarrolladores en el desarrollo de innovaciones digitales, no solo para recuperarse de esta crisis sin precedentes, sino también para aprovechar las nuevas oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales. El Creative Tech Lab, lanzado por el BID y apoyado por Banj con nuestros socios de Jamaica (Kingston Creative Hub) y Honduras (UTH - Universidad Tecnológica de Honduras) tiene como objetivo llenar los vacíos mencionados anteriormente y ayudar a los jóvenes y empresas creativas a alcanzar todo su potencial. de la tecnología digital para las industrias creativas.

**El CTL H&J aceptará solicitudes desde el 7 de septiembre de 2023 hasta el 20 de septiembre de 2023.**

El Creative Tech Lab Jamaica & Honduras (CTL H&J) busca activamente desarrolladores de software interesados en trabajar en equipos con creativos para desarrollar soluciones innovadoras adaptadas a la nueva realidad económica. El objetivo del taller es permitir a los participantes de ambos países, como artistas, tecnólogos, empresarios, abogados, inversores, personas influyentes, formuladores de políticas y líderes cívicos, explorar nuevos modelos económicos y utilizar innovaciones existentes como la tecnología blockchain, la realidad aumentada, inteligencia artificial y otras tecnologías digitales para estimular el crecimiento en diversos sectores.



**¿ERES CREATIVO  
O DESARROLLADOR**

INTERESADO EN **APROVECHAR LA TECNOLOGÍA**  
PARA ACELERAR LA **ECONOMÍA CREATIVA**  
EN **CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE?**

**✓ APLICAR ANTES**  
DEL **20 DE SEPTIEMBRE**  
DE 2023

<https://creativetlab.com>



ORGANIZADO POR  IMPULSADO POR  EN COLLABORACIÓN CON  

Se invita al público en general a enviar sus aportes a CTL H&J completando una encuesta para ayudar a los participantes del laboratorio a comprender mejor cómo dar forma a las experiencias para otra edición de CTL.

La fecha límite para que los desarrolladores y creativos envíen solicitudes al Creative Tech Lab Honduras y Jamaica es el 20 de septiembre de 2023. Después del proceso de selección, se organizarán talleres de capacitación y actividades para romper el hielo en línea para que los desarrolladores seleccionados se conecten con el equipo creativo de ensueño y aprendan sobre temas específicos relacionados con tecnología y economía para el ecosistema en Jamaica y Honduras. El propósito es iniciar el proceso de creación de equipos y continuar inspirando a estos desarrolladores sobre productos potenciales en los que podrían centrarse. A mediados de octubre participarán en un taller en línea de 2 días y días de construcción para crear sus primeros prototipos. Hacia el final, el 18 de octubre de 2023, los finalistas asistirán a un taller de lanzamiento y el 20 de octubre de 2023, estos equipos presentarán sus prototipos al público en general.

**Los interesados en el Creative Tech Lab pueden visitar este sitio web: <https://creativetlab.com/>**

*Para que los desarrolladores y creativos envíen su solicitud, haga clic*

*en: [https://creativetlab.com/cohort/creative-tech-lab-jamaica-and-](https://creativetlab.com/cohort/creative-tech-lab-jamaica-and-honduras/application?id=4)*

*[honduras/application?id=4](https://creativetlab.com/cohort/creative-tech-lab-jamaica-and-honduras/application?id=4)*

***La fecha límite para todas las presentaciones es el 20 de septiembre de 2023 a las 23:59.***

## **PÚBLICO OBJETIVO**

Desarrolladores y creativos: Cualquiera que tenga experiencia en el desarrollo de software en campos que incluyen Blockchain, Realidad Mejorada, Realidad Virtual, Inteligencia Artificial y Ciencia de Datos.

No importa la edad o el sexo. Se anima a jóvenes y mujeres a postularse.

## METODOLOGÍA

El Creative Tech Lab H&J se llevará a cabo del 7 de septiembre de 2023 al 20 de octubre de 2023 en línea, comenzando con un lanzamiento oficial con los creativos y desarrolladores. El propósito es iniciar el proceso de creación de equipos de desarrolladores y continuar inspirándolos sobre productos potenciales en los que podrían centrarse. Primero, los desarrolladores, creativos e influencias estarán juntos en una sala, luego se distribuirán en rondas de Zoom sala de descanso con un número menor de personas para lograr formas más directas de conectarse y compartir.

Después del día de redes, expertos seleccionados o el equipo de Creative sueños presentarán una serie de sesiones de capacitación en vivo en línea para garantizar que cada participante y el público estén equipados con el conjunto adecuado de herramientas técnicas y conocimientos para participar en la construcción de negocios exitosos en el mundo. mundo creativo aprovechando la tecnología.

La participación se basa en el interés, pero se requiere que cada participante asista al menos a 2 talleres. Después de 3 días de capacitación en línea, los tecnólogos seleccionados tendrán 48 horas para enviar sus ideas de proyectos y su lista de equipos con (3-5) personas para continuar participando en el programa. Los equipos más respaldados serán seleccionados para los días de construcción (construcción de prototipos) a mediados de octubre de 2023 y finalizarán con un evento de clausura el 20 de octubre de 2023 durante el cual los equipos compartirán sus prototipos con el público.

### Creativos

Las solicitudes de los creativos para Creative Tech Lab Honduras y Jamaica se recopilarán a través del sitio web de CTL:

#### Criterio de elegibilidad

- Ser ciudadano de un país miembro del BID. (ver <https://www.iadb.org/es/acerca-de-nosotros/quienes-somos>)
- Estar disponible cuando sea necesario durante el programa.
- Debe llenar el formulario de solicitud el cual requiere:
  1. Enlace(s) en línea a sus creaciones
  2. Enlace en línea a un sitio web personal o CV que describa su trabajo.

3. Descripción de una idea de proyecto, si se implementara, contribuiría a resolver el problema que aborda este CLT.
- Debe tener al menos 1 año de experiencia realizando trabajos creativos.
  - Solo son elegibles las creatividades individuales o se selecciona una persona para representar a un grupo.

## Desarrolladores

Las solicitudes de los desarrolladores para Creative Tech Lab Honduras & Jamaica se recopilarán a través del sitio web de CTL:

### ❖ Criterio de elegibilidad

- Ser ciudadano de un país miembro del BID. (ver [https://www.iadb.org/es/acerca de-nosotros/quienes-somos](https://www.iadb.org/es/acerca-de-nosotros/quienes-somos))
- Estar disponible cuando sea necesario durante el programa.
- Debe tener pasión por apoyar a los artistas creativos para que aborden sus puntos débiles.
- Debe llenar el formulario de solicitud el cual requiere:
  1. Enlace(s) en línea a proyectos anteriores que creó o en los que trabajó
  2. Enlace en línea a un sitio web personal o CV que describa su trabajo.
  3. Descripción de una idea de proyecto, si se implementara, contribuiría a resolver el problema que aborda este CTL.
  4. Experiencia trabajando con lenguajes como Java, PHP, Python, R o Ruby.
- Experiencia mínima de dos años en desarrollo de software.
- Los desarrolladores deben postularse individualmente (no en grupos)

No importa la edad o el sexo. ¡Se anima a jóvenes y mujeres a postularse!

Para evaluar las solicitudes es necesario crear un jurado. Los miembros del jurado se identifican entre creativos, desarrolladores y socios identificados con experiencia.

### ❖ Criterios de selección

Los jueces deben evaluar las solicitudes basándose en los siguientes criterios, entre otros:

#### Desarrolladores

- Experiencia en el uso de tecnología para resolver creativamente problemas del mundo real o soluciones de software implementadas.
- Calidad del portafolio presentado de trabajos anteriores (uso de última tecnología, UX, UI)
- Experiencia experimentando con nuevas tecnologías.
- Evidencia de haber trabajado con Java, PHP, Python, R, Ruby o lenguaje relacionado
- Anteriormente participó en hackatones de Designó Sprint

#### Creativos

- Potencial de la idea del proyecto presentado para impactar la industria creativa
- Nivel de comprensión de los problemas del sector creativo.
- Calidad del portafolio presentado
- Al menos un año de experiencia generando ingresos a partir de trabajo creativo.
- Experiencia experimentando con tecnologías o colaborando entre sectores.
- Desarrollo de marca/imagen y presencia visible en la industria/seguidores

**El número de Desarrolladores y Creativos que serán seleccionados es 40.**

#### Grupos e ideas de proyectos.

##### A) Criterio de elegibilidad

Los tecnólogos deberán formar grupos de 3 personas en función de un interés común por un desafío identificado durante las primeras partes del taller. Cada grupo debe acordar una idea de proyecto en la que el equipo esté dispuesto a continuar trabajando durante el resto del taller y comprometerse a continuar ejecutándolo juntos 1 año después del taller.

Un miembro de un grupo formado completará un formulario en el sitio web con la siguiente información:

- Nombres de los miembros; y
- La descripción del proyecto en el que eligen trabajar.

La selección de un proyecto no se realizará en base a un mecanismo de puntuación. Se basará en el respaldo de los Creativos. La lista de proyectos se enviará al equipo de Creative sueños y cada uno respaldará 3 proyectos. Cada respaldo significa que el Creativo está dispuesto a impulsar esa idea de proyecto hacia el éxito aprovechando su tiempo como mentores, su red y, si es posible, con otros recursos que pueda tener disponibles al menos 1 año después del taller.

Se recomienda a los creativos que visiten las siguientes áreas no exhaustivas de los proyectos presentados antes de elegir sus patrocinios.

<b>Criterios a considerar</b>
1. Claridad del proyecto presentado
2. Creatividad de la solución propuesta
3. Utilidad de la solución
4. Viabilidad en 1 año
5. Fortaleza del equipo (combinación de perfiles y capacidad de trabajar juntos)

Los 5 equipos/proyectos más respaldados llegarán a los días de construcción en línea y solo los prototipos completamente construidos podrán presentarse el último día.

## FECHAS CLAVE

Eventos	fechas
Apertura de Aplicaciones	7 de septiembre de 2023
Cierre de Aplicaciones	20 de septiembre de 2023
Establecimiento de contactos en línea para creativos y desarrolladores	28 de septiembre
Serie de paneles de discusión	11 de septiembre al 18 de septiembre
Entrenamientos	2 de octubre; 3 de octubre
Días de construcción	10 de octubre; 11 de octubre
Talleres de presentación	18 de octubre
Evento de clausura	20 de octubre

## TÉRMINOS Y CONDICIONES

Este documento describe los términos y condiciones para los participantes del Creative Tech Lab. El Creative Tech Lab Honduras & Jamaica (CTL H&J) del BID busca cerrar las brechas antes mencionadas y apoyar a las empresas creativas a aprovechar todo el potencial de la tecnología digital para las industrias creativas. El CTL H&J es una metodología para una herramienta de colaboración abierta que reúne a diversas personas interesadas en diseñar el futuro de las industrias creativas. Expone a los emprendedores creativos a las tecnologías digitales disponibles para generar y mejorar flujos de ingresos sostenibles. El CTL H&J apoya los ecosistemas de innovación y emprendimiento al: (i) reunir a las personas adecuadas (como artistas, tecnólogos, emprendedores, inversores, formuladores de políticas, personas influyentes y líderes cívicos) para; (ii) colaborar, experimentar y crear prototipos de soluciones innovadoras que; (iii) resolver los problemas que enfrentan las industrias creativas para; (iv) hacer crecer las empresas creativas (es decir, crear productos nuevos e innovadores y mejorar la productividad y el crecimiento entre los empresarios y las empresas creativas).

El envío de un formulario de solicitud como Creativo o Desarrollador implica automáticamente la aceptación de los términos y condiciones del Creative Tech Lab Honduras & Jamaica.

Llenar el Formulario de Información Personal como Participante implica automáticamente la aceptación de los términos y condiciones de Creative Tech Lab.

Los Desarrolladores y Creativos seleccionados se consideran “Participantes” del Creative Tech Lab Honduras & Jamaica. Dondequiera que se utilice ese término, siempre se refiere a ambos.

## **PRIVACIDAD**

Cada persona que desee participar en el Creative Tech Lab H&J deberá facilitar datos personales a través de un formulario de registro. Los organizadores utilizarán esos datos estrictamente para gestionar la inscripción y la realización del Creative Tech Lab.

- Los participantes autorizan a los organizadores de Creative Tech Lab a mantener la información personal que proporcionaron voluntariamente al enviar sus formularios.
- Todas las actividades durante el Creative Tech Lab estarán abiertas al público en general, documentadas con fotografías y/o videos y podrán compartirse a través de diferentes medios públicos.

## **PROPIEDAD INTELECTUAL**

- Los participantes del Creative Tech Lab declaran expresamente ser los autores originales de las ideas que presentan en sus solicitudes. La responsabilidad del registro o gestión de los derechos de propiedad intelectual o industrial de cualquier prototipo, software, marca, patente o cualquier otra clase reconocida por la legislación vigente recae exclusivamente en los participantes.
- Se establece que la aceptación de participar en el Creative Tech Lab implica la autorización expresa de los participantes para utilizar su nombre y apellido, así como su imagen en cualquier actividad pública o transmisión relacionada con el desafío; sin obligación de compensación, pago o remuneración de ningún tipo para los participantes.
- Los organizadores del Creative Tech Lab no son responsables de las infracciones legales que puedan haber cometido los futuros usuarios de los prototipos construidos, en particular las relacionadas con la propiedad intelectual e industrial, los derechos de autor o la violación de información confidencial.

## **FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN**

La fecha límite para presentar una solicitud está claramente definida (20 de septiembre). Sólo se considerarán las solicitudes recibidas durante el período fijado.

## **PREMIO**

El Creative Tech Lab H&J no es una competición entre participantes, sino que tiene como objetivo la colaboración, la visibilidad y la creación de soluciones destinadas a resolver problemas observados en el marco de la temática abordada por la actual edición del Creative Tech Lab.

Los participantes participan en capacitación práctica, exploración y desarrollo de tecnología digital innovadora, como aplicaciones basadas en web, tecnología blockchain, inteligencia artificial y realidad virtual. El CTL expone a los artistas creativos a nuevas tecnologías que mejorarán la competitividad de su modelo de negocio creativo a través de la adopción tecnológica.

## DISPONIBILIDAD

Durante el período de la edición del Creative Tech Lab, los participantes aceptan estar disponibles en línea para participar en todas las actividades, lo que significa tener acceso a la infraestructura necesaria como computadoras, internet y electricidad durante toda la duración.

### Preguntas más frecuentes

#### 1. ¿Qué es el Creative Tech Lab Jamaica & Honduras?

El Creative Tech Lab Jamaica & Honduras (CTL H&J) es una iniciativa organizada por el BID e impulsada por Banj para conectar a creativos y desarrolladores para estimular la innovación y la creatividad que los llevará a la creación de prototipos para incrementar la economía digital. Esta iniciativa busca desarrolladores de software interesados en formar equipos en colaboración con creativos, y los desarrolladores tendrán la oportunidad de utilizar nuevas tecnologías como inteligencia artificial, realidad aumentada, blockchain, ciencia de datos, etc. en esta experiencia.

#### 2. ¿Cómo puedo enviar mi solicitud?

Para enviar su solicitud, primero debe cumplir con los criterios de elegibilidad disponibles en el sitio web de CTL.

#### 3. ¿Quién será el propietario de mi prototipo?

Los miembros del equipo serán propietarios de la propiedad intelectual de sus creaciones.

#### 4. ¿Qué Premio le daremos al ganador?

El Creative Tech Lab H&J no es una competición entre participantes, sino que tiene como objetivo la colaboración, la visibilidad y la creación de soluciones destinadas a resolver problemas observados en el marco de la temática abordada por la actual edición del Creative Tech Lab.

Los participantes participan en capacitación práctica, exploración y desarrollo de tecnología digital innovadora, como aplicaciones basadas en web, tecnología blockchain, inteligencia artificial y realidad virtual. El CTL expone a los artistas creativos a nuevas tecnologías que mejorarán la competitividad de su modelo de negocio creativo a través de la adopción tecnológica.

#### 5. ¿Qué tipo de ideas estás buscando?

Buscamos desarrolladores de software interesados en trabajar en equipos con creativos para co-crear soluciones que puedan hacer crecer la economía digital.

6. ¿Cuál es la fecha límite para presentar una solicitud?

El plazo para presentar solicitudes es **20 de septiembre de 2023 antes de las 23:59**

7. ¿Cuáles son los criterios de elegibilidad para los desarrolladores?

Los criterios de elegibilidad son:

- Ser ciudadano de un país miembro del BID.( ver [https://www.iadb.org/es/acerca\\_de-nosotros/quienes-somos](https://www.iadb.org/es/acerca_de-nosotros/quienes-somos))
- Estar disponible cuando sea necesario durante el programa.
- Debe tener pasión por apoyar a los artistas creativos para que aborden sus puntos débiles.
- Debe llenar el formulario de solicitud el cual requiere:
  1. Enlace(s) en línea a proyectos anteriores que creó o en los que trabajó
  2. Enlace en línea a un sitio web personal o CV que describa su trabajo.
  3. Descripción de una idea de proyecto, si se implementara, contribuiría a resolver el problema que aborda este CTL.
- Experiencia trabajando con lenguajes como Java, PHP, Python, R o Ruby.
- Experiencia mínima de dos años en desarrollo de software.
- Los desarrolladores deben postularse individualmente (no en grupos)

No importa la edad o el sexo. Se anima a jóvenes y mujeres a postularse.

8. Soy desarrollador, ¿puedo participar en el CTL H&J?

Para participar en el Creative Tech Lab Jamaica & Honduras, los desarrolladores de software deberán haber trabajado con estas tecnologías: Inteligencia Artificial, Realidad Aumentada, Blockchain, Ciencias de Datos.

9. Si ya tengo mi equipo de desarrolladores, ¿podemos postularnos juntos?

No, las solicitudes deben presentarse individualmente.

10. Soy desarrollador de software, ¿cuáles son los criterios para evaluar mi aplicación?

- Experiencia en el uso de tecnología para resolver creativamente problemas del mundo real o soluciones de software implementadas.
- Calidad del portafolio presentado de trabajos anteriores (uso de última tecnología, UX, UI)
- Experiencia experimentando con nuevas tecnologías.
- Evidencia de haber trabajado con Java, PHP, Python, R, Ruby o lenguaje relacionado

Anteriormente participó en hackatones de Designó Sprint

11. ¿Cuáles son los criterios de elegibilidad para las creatividades?

- Ser ciudadano de un país miembro del BID. (ver <https://www.iadb.org/es/acerca-de-nosotros/quienes-somos>)
- Estar disponible cuando sea necesario durante el programa.
- Debe llenar el formulario de solicitud el cual requiere:
  1. Enlace(s) en línea a sus creaciones
  2. Enlace en línea a un sitio web personal o CV que describa su trabajo.
  3. Descripción de una idea de proyecto, si se implementara, contribuiría a resolver el problema que aborda este CTL.
  4. Debe tener al menos 1 año de experiencia realizando trabajos creativos.
- Solo son elegibles las creatividades individuales o se selecciona una persona para representar a un grupo.

12. Soy creativo, ¿puedo participar en el CTL J&H?

La selección de creativos e influencias está abierta al público. Antes de ingresar al sitio web y enviar su solicitud. <https://creativetlab.com/>

13. ¿Es obligatorio estar en Jamaica y Honduras durante el período del Creative Tech Lab?

No es necesario estar en Jamaica y Honduras para el Creative Tech Lab, pero sí es obligatorio estar disponible en línea para participar en las diversas actividades.

14. ¿Dónde puedo encontrar el enlace para postular?

Puede encontrar el enlace para enviar su solicitud en el sitio web de CTL haciendo clic en: <https://creativetlab.com/cohort/creative-tech-lab-jamaica-and-honduras/application?id=4>

15. ¿Cómo podemos contactar contigo?

Puedes contactar con nosotros a través de nuestro correo

electrónico: [labs@banjht.com](mailto:labs@banjht.com)

## SOLICITUD DE ACLARACIONES

- Las consultas pueden dirigirse a: [labs@banjht.com](mailto:labs@banjht.com)
- Para más información, los interesados pueden visitar el [Sitio web del laboratorio tecnológico creativo](#) y las redes sociales de los distintos socios.
- Preguntas frecuentes (FAQ) están disponibles para ayudar a los usuarios con preguntas de interés general.
- Los organizadores del Creative Tech Lab se reservan el derecho de no responder o de responder parcialmente a solicitudes de información que no sean relevantes para los objetivos de la convocatoria.

## LOS ORGANIZADORES

[El Kingston Creative Hub y UTH-Universidad Tecnológica de Honduras](#) dedicado al desarrollo industrial y económico de la región convirtiéndose en un punto focal nacional y regional para la tecnología y la innovación, desempeñando un papel de liderazgo en la provisión de soluciones tecnológicas de valor agregado a los sectores manufacturero y de servicios, así como a los organismos del sector público. , diseñado para mejorar la eficiencia, la competitividad y la rentabilidad, fomentar la creación de nuevas empresas, mejorar la calidad de vida y promover el desarrollo económico sostenible.

[BANJ](#) es un espacio de coworking, centro de emprendimiento y acelerador de negocios impulsado por Google en Puerto Príncipe, Haití. Es el lugar al que acudir para establecer contactos y crear nuevas empresas tecnológicas. Banj fortalece el ecosistema emprendedor de la capital conectando y ofreciendo espacios de trabajo modernos capaces de estimular la creatividad y crear condiciones orientadas a resultados a emprendedores de todos los orígenes sociales que deseen aumentar su visibilidad y llevar su

viaje empresarial al siguiente nivel. Banj ofrece un conjunto de eventos de calidad, programas de aceleración e innovación empresarial para acelerar el aprendizaje y los intercambios en Haití y con el resto del mundo a través de asociaciones locales e internacionales.

## SOCIOS

- Banco Interamericano de Desarrollo (BID)
- Centro creativo de Kingston
- UTH-Universidad Tecnológica de Honduras

